

Il volume, pubblicato dalle EDB, è frutto della collaborazione di esperti e specialisti

Una guida per conoscere meglio i Salmi

I Salmi sono tra le preghiere più utilizzate - da sempre - dal popolo d'Israele; anche Gesù e la Chiesa delle origini li hanno pregati spesso. Il Salterio è entrato poi nel repertorio delle preghiere cristiane, anche se per molti il loro linguaggio non è facile e di immediata comprensione. Per quanti voglio conoscere meglio il Salterio, suggeriamo *"I Salmi lettura e preghiera"* (pagine 304, euro 25.00), pubblicato dalle EDB e frutto della collaborazione di esperti e specialisti. Nella prima parte sono forniti elementi essenziali per entrare nel mondo dei Salmi; J. Nieuviarts li esplora spiegando perché le loro parole *"sembrano strane, ma hanno lo spessore di una cultura, di una storia, il sapore di una terra nella quale Dio, la preghiera e gli uomini camminano insieme"*, proponendo anche un percorso *"lungo piste, a volte familiari a volte strane, tracciate dai salmisti dell'Israele biblico"*. J. P. Prévost mostra invece le

diverse sfaccettature dei Salmi spiegando *"le principali etichette"* a loro attribuite: poema, musica, grido, preghiera e liturgia. In un altro contributo ancora J. Nieuviarts analizza i Salmi che *"parlano di beatitudine, della prole di Dio o della Torah, o lanciano grida di solitudine, di indignazione di fronte al male, di stupore davanti al creato"*. La seconda parte cerca di far comprendere il Salterio dal punto di vista storico e poetico, illustrando i vari generi letterari e i diversi linguaggi. Come fa J. M. Auwers che espone un quadro chiaro e preciso delle cinque raccolte di cui è composto il Libro dei Salmi, soffermandosi sulla lettura dei primi due, *"che costituiscono la porta d'ingresso di tutto il Salterio"*, e degli ultimi cinque accomunati dall'acclamazione *Alleluia* caratterizzati da *"un insieme strutturato che va letto come un tutto"*. J. Trublet spiega come si devono pregare i salmi *"a partire dai*

grandi sotto-insiemi di lode e di supplica e ad un terzo comprendente regalità, storia di Israele, Legge, sapienza, tempio e culto" ed analizzando simmetria, incastonatura, ritmo, assonanze e figure in esse contenute. La terza parte passa in rassegna i Salmi nella preghiera della Chiesa. P. Debergé mostra, in una rilettura del Nuovo Testamento seguendo le tracce dei Salmi, *"il posto più che significativo dei salmi nelle parole attribuite a Gesù durante il suo ministero pubblico, nei racconti della passione-resurrezione spingendosi fino ai discorsi missionari degli Atti degli apostoli"*. R. Le Gall illustra invece *La dinamica dei salmi* nella preghiera della Chiesa, il rapporto con Cristo e le testimonianze dei Padri della Chiesa. Infine P. Barthez spiega come cantare i salmi, offrendo spunti di riflessione sull'arte e sulla pratica della salmodia. Se, come sostiene uno degli autori, *"i Padri della Chiesa*



hanno praticato la preghiera dei Salmi ed occorrerebbe un volume per descrivere la ricchezza della loro lettura", questa bella ed utile guida oltre a far scoprire molti dei "misteri del Salterio" e le ricchezze spirituali in essi contenute, offre al lettore strumenti essenziali e metodi efficaci per poter procedere in modo più attrezzato ad una loro "esplorazione più profonda".

Tino Cobianchi